

# Zorgen over spoorzone

## Oud-wethouder: Gooi plan niet overboord

**DELFT** • Rik Grashoff be-  
moeit zich sinds zijn ver-  
trek als wethouder in  
2006 bewust niet met de  
Delftse politiek, maar dit  
onderwerp zit hem zo  
hoog dat hij graag een  
uitzondering maakt. Het  
plan voor de inrichting  
van de spoorzone, zijn  
kindje, dreigt van tafel te  
verdwijnen. 'Dit werkt al-  
leen contra-productief.'

JULIA BROOS

Tot zijn schrik las Grashoff (nu Ka-  
merlid voor GroenLinks) in de krant  
dat het huidige stadsbestuur over-  
weegt het plan Spoorzone, opgesteld  
door de gerenommeerde Spaanse  
stedenbouwkundige Joan Busquets,  
overboord te gooien. Het plan dient  
als basis voor de metamorfose van  
het stationsgebied. Daarin schetst  
Busquets op hoofdlijnen hoe de  
nieuwe spoortunnel kan worden in-  
gepast en hoe de ruimte er boven,  
inclusief infrastructuur, kan worden  
ingericht. Daarbij staat het verbind-  
den van verschillende delen van  
Delft, die nu van elkaar gescheiden  
zijn door het spoorviaduct, centraal.

Critici zeggen dat het plan niet  
meer uitvoerbaar is nu de economi-  
sche crisis heeft toegeslagen. Hoog-  
leraar gebiedsontwikkeling Friso de  
Zeeuw noemt het plan 'te duur en  
overambitieuze' en adviseert de ge-  
meenteraad zelfs om helemaal op-  
nieuw te beginnen. „De behoefte  
van de markt moet bepalen wat er  
uiteindelijk komt,” stelde hij don-  
derdag in deze krant.

'Oud-Spoorzonewethouder' Gras-  
hoff, die de Spaanse stedenbouw-  
kundige jaren geleden zelf bij het  
project betrok, vindt het advies van  
De Zeeuw zeer onverstandig. „Zo'n  
belangrijk plan voor de stad moet je  
nooit omgooien door een economi-



Rik Grashoff, oud-wethouder 'Spoorzone' in Delft voor de bouwput in het stationsgebied. FOTO FRED NIJS

sche recessie. Realiseer je dat je  
bouwt voor de komende 100 jaar of  
langer. Bovendien, dit is geen bui-  
tenwijkje, maar een belangrijke plek  
in het centrum van de stad." Hij  
vrees het ergste als ontwikkelaars  
de vrije hand krijgen en zich niet  
hoeven te houden aan strakke ka-  
ders. „Dat betekent inleveren op

Rik Grashoff

*'Je begeeft je  
hiermee echt  
op een  
zeepbelling'*

kwaliteit. Je moet als stad goed  
weten wat je wilt en daaraan vast-  
houden. Als ik dat niet had gedaan  
bij de Zuidpoort, zou het er nu heel  
anders uitzien. Geen ondergrondse  
parkeergarage, maar een goedkoper  
bovengronds alternatief. En de be-  
bouwning zou rechthoekig zijn ge-  
worden, omdat dat goedkoper is  
dan scheef bouwen."

### GEEN KUNSTWERK

Hij begrijpt dat de crisis noopt tot  
een kritische blik op het plan. „Maar  
ik zou niet weten hoe je het beter  
wilt doen dan Busquets. Zijn plan is  
geen kunstwerk dat je aan de muur  
hangt, maar een zorgvuldig opge-  
stelde visie. Daarin is rekening ge-  
houden met allerlei aspecten, zoals

de veiligheid van bouwen boven een  
tunnel." Grashoff adviseert het  
stadsbestuur Busquets persoonlijk  
te betrekken bij een eventuele wijz-  
iging van zijn plan. „Om samen de  
knelpunten te bekijken. Ik zou dan  
kiezen voor kleine ingrepen, waarbij  
je geen tijd verliest. Bijvoorbeeld het  
verlagen van de parkeernorm of een  
andere mix van woningtypen."

Als er meer van het plan wordt af-  
geweken bestaat het gevaar dat alles  
opnieuw moet worden gedaan:  
„Studies, inspraakprocedures, veel  
ambtenareninzet, misschien zelfs  
een nieuwe Milieu-effectrapportage.  
Je begeeft je dan echt op een zeep-  
belling. De gemeente schiet er niets  
mee op. Integendeel; ze verliest al-  
leen heel veel tijd en extra geld."