

Colofon

Dynamisch is het magazine voor relaties van PRC. Het blad verschijnt in een oplage van 12.000. Aan de inhoud hiervan kunnen geen rechten worden ontleend. Overname van artikelen uitsluitend met toestemming van PRC B.V.

Redactieadres Dynamisch
Postbus 1051
2410 CB Bodegraven
t (0172) 63 14 14
f (0172) 61 19 02
e dynamisch@prc.nl
i www.prc.nl

Bladmanagement
Nicol et te Brinkers-Vonk

Redactie
Dorinda Berkman
Managementteam PRC

Realisatie en productie
ZB Communicatie - Ede

Vomgeving
ZB/Bart Kaper

Fotografie
Winand Stut
(cover en reportage, e.a.)
Onno Kummer
John Voermans
Janita Sassen
Jeroen van Loon
Bert Jansen

Drukwerk
Bureau Modderkolk

Dynamisch wordt gedrukt op 9lives55, een papieroort met gecertificeerd milieukeurmerk.

PRC is onderdeel van
ARCADIS, divisie Gebouwen



De werkplek van...

Friso de Zeeuw (Bouwfonds Ontwikkeling)

Een manshoge zwarte engel kijkt de werkkamer in van Friso de Zeeuw (directeur Nieuwe Markten bij Bouwfonds Ontwikkeling), zachtjes klinken klanken van accordeonist Jaap Valkhoff (de schrijver van Oh Johnny). Er hangen vaantjes uit de voormalige DDR. Welkom op de werkplek van een verwoed verzamelaar met een hang naar vroeger.

U houdt zich bezig met duurzame ontwikkeling: uw ideeën in een notendop? "We moeten altijd aan drie waarden inhoud geven: gebruiks-, beleevings- en toekomstwaarde. En daarin een balans zoeken met economische haalbaar-

heid en de kenmerken van de plek benutten. Bij gebiedsontwikkeling is dan de samenhang met water, groen, cultuurhistorie en mobiliteit essentieel. In de duurzaamheidswereid lopen nogal wat labouters rond: mensen die duurzaamheid tot een religie maken en de balans uit het oog verliezen."

Daar strijdt u tegen? "Ik keer mij bijvoorbeeld tegen dogmatische toepassingen van het concept *Cradle to Cradle*, waarbij alle bouwproducten volledig worden hergebruikt. Juist in de bouw gebeurt al heel veel in die richting. Het is zonde om nog meer te investeren in dingen die al behoorlijk geregeld zijn, dat is werken aan een nepprobleem."

Dan nu uw werkkamer. De engel.. "Die stond ineens hier in de kamer, zonder afzender. De aanleiding is een boek dat ik schreef met reflecties op beleidsontwikkeling: *De engel uit het marmer*."

En de uitpuilende vitrinekast? "Ach, het meeste is goedbedoelde rotzooi. Topstukken zijn drie Utrechtse Dommen in kaarsvorm. Maar ook een bordje met het portret van Willem Drees: een praktisch politicus en een man naar mijn hart. Er ligt een zilveren legpenning die ik van de provincie Noord-Holland kreeg bij mijn afscheid. En een zilveren Botter die ik kreeg van oud-minister van Verkeer en Waterstaat Karla Peijs. Ik was voorzitter van de adviesraad van haar ministerie."

Ik zie nog lege plekken op de muur? "Nu nog wel ja... Ik wil geen wit meer zien. Er komt nog een oude zwart-wit groepsfoto die ik kreeg van Eddy Christiani. Hij is beschermheer van het Meezingkoor Waterland waar ik voorzitter van ben. Op de foto staan onder anderen Rita Corita, Annie de Reuver en Rijk de Gooyer. Een mooie tijd. Voor mij houdt de wereld van de muziek op na Bill Haley..."